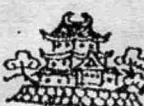


Eld: Kou MUKAI

2-12-2,ASAHI MACHI,ABENO,OSAKA,JAPAN 532

10, Jun, '80, N.Y. No 238



▼ 「JSDPは、Hans Endyと一緒に出してしまった英文誌 NAMAZU 5号に掲載するへ80年代日本の特徴的状況」といった趣の小文章の下書きとして、がくもの。4月中旬に出すつもりが、電気料金問題などで格別忙しくなり、とうとう6月に。それと、才賀をおしくて、今夜中にかき終えようと、すぐぶる素描的な走りがきで尻切れトンボとなつた。…ではどうするか、ではなく、そのような状況に対するカクゴ? というかへ見えぬものが需要だというのが、ぼくの「これをかいた趣旨」である。

やつは、「やの日」を絶対にやめないと
続かなくなってしまう。やつは……

やつは、「セの田」を絶妙のトヤンバウト
待ちがまんでござ。ヒロヒトは……
八〇年代になつたからといって、急に何か「變るわけでも、新しい何か」「はじまるわけではない。
だが、たゞひとつ確實に、一九八〇年代中頃、すくなくとも八〇年代中にあこゑことがある。それは、待ちがしなく「昭和レ天皇の時代が終る」ということだ。ヒロヒトが死ぬ。……

その時代な予見のせとし
ま日本の格た上原などから政治
は、すでに眼にもみえるかたちで、激流のようにはげしく流れ出
している。ぼくらがついうかうかと気付かずにはいるうちに——。
あえてその流れを名付けるならば、へ天皇主導国家の再生
である。

そして八〇年代に入つていまの日本を特徴づ
ける、まず何よりもやーのこととは、天皇ヒロ
ヒトの死を待ちかまえている人たち——とく
に権力者側の一さまざまなあもわくと、
その待機のうごきがつくり出すものにあ
らわれるへ状況へだと、云わねばならぬ
い。

まことにひとつのおうわれを、専近なほく
の最近の出来ごとに例をとつてみよう。
(これはウリーユース98号にものせたの
で、ごく簡単にかく) ことしの2月21
日の朝、入口の戸をあけると、男の影が、ナ、

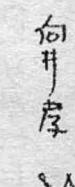

と電柱の向う側にかくれた気がした。あれ、と見まわすと、下から昇つてくる石段の中ほどに顔だけ出して、のぞいている男がいる。注意して横丁を見ると、30メートルほど先まで、じよつ

とした空地に、見なれない車が停つていて、運転台に、男が二人。
それ以来、らよつとぼくがパンを買ひにいくにも尾行つき。三
人から五人、前後左右で連繫をとりあって、人影がちらちらする。
夜、ぼくが寝ているときは、横丁の車のなかに泊つてゐる。ど
うやら、五人一組のグルーブが三つか四つ、交替で見張りと尾
行がつていた。が、一体、なぜなのか、さっぱり判らなかつた。

こんなに何日をやり込みで大がかりな張り込みは、今までにはじめてある。

▼ 田本詩書新作
白川日暮に大坂事件、文豪作家論、書評をかいた
のだが、苦労しただけに多少はよくぞうこる内容と、自ら恃んでいる。興味ある方は
みて下さい。

詩誌へコスモス／29号にも、詩一篇をのせた。 6月7日 向井一厚



それは……丁度そのころ、皇太子の長男ヒロノミヤ（ヒロヒトの孫）が20歳になつて、2月23日東京で成年式の儀式が行われた。そして数日間、約千年前の風俗と形式による行事がつづいて、三月一日には、大阪から約二〇〇キロ離れた（伊勢神宮）へ天皇家の祖先を神として祀つてあるに報告とされ参拝、三月二日は大阪から約五〇キロの奈良へ橿原神宮（初代神武天皇を神として祀つてある）へ、そして三月三日午前中には京都へ伏見桃山陵（ヒロヒトの祖父、明治天皇の墓）に参拝して、その後、東京へと列車で帰る、这样一个ことがあつたのである。

者を、たゞ天皇家の一族といふことで、その旅行中の安全を守り、一方で、天皇制に対する批判などをたゞだくやらかしていふ。人民の不穏なうごきを予防し、威圧するために、日本の警察はその十日以上も前から、大警備陣を、じよじよ本格的に、あたりかまわぬ公然と布いたのである。（戦前、天皇一族が旅行すると、社会主义者たちは理由もなくヘリコプターで監視されたり、その現代版といふほかない）

ぼくへの十三日間・延六・七十人を動員した張り込みと尾行

か、ヒロノミヤの帰京と共に解除されたにということ、そして、4月29日・天皇誕生日の前後もへすくし規模は小さかつたが、同様のことが起つたにいうこととあわせて、天皇一族に関する、一年前と格段に變つてきただ警察の動きは、一体、何を意味するものだろうか。

ヒロヒトはこの4月29日で79歳になつた。いつ死を迎えてもふしぎではない老令である。

皇制と呼ばれる日本の天皇の存在は、戦前と比べてきわめて稀法なものとなつた。

天皇ヒロヒトの死は、そのような天皇制を改めて検討し、廢絶へと一歩する機会として、反体制側にとって絶好のチャンスとするのが当然のことだろう。そして、そのことは又、天皇制を擁護したいとする人々、色機団をもたらすことも明らか

ところが、天皇の死についての色悶や、その死を契機にあこる色機の意識は、いまや日本中のところを興味もわしても、体制側には、全くといってよほど気にしない。むしろ、天皇の死を待ちうけ、着々とその時—X—を

準備しているのである。

すでに、ヒロヒトの死後、たゞちに新天皇をどのような迎称の時代とするか、のために、「元号法制化」が国会で論議しそのやへ歩はつづられた。

靖国神社法案。有事立法の戒厳令法。既成事実化した自衛隊の正式軍隊としての公的認証…そのための憲法改正や徵兵制の吉。國歌「君が代」の復活。国旗「日の丸」掲揚の強制化。兵器産業の公然化。……とつたうごきが、ヤンマガなどがたゞですめられている。

(3) "X"マークの意味



ヒロヒトの死は、昭和天皇のいまわしい記憶の過去を一掃するだろ。ヒロヒトが生きてるかぎり、ひとびとは、ことにふれて、天皇制が昭和天皇の中で果した意味、とくに天皇の戦争責任とその位置づけを想起せざるをえない。

が、その死は、「死者のめい福をしのる」「死者をくつたない、といふ心情と習俗によつて、ヒロヒト在位・事績・美化された部分のみがとりあげられ、讀えられるために回顧やれることにある。

もし、そのよつてヒロヒト回顧に同調せず、むしろ天皇が犯した罪悪のかずかずをあえあげて、天皇制の存否を問うキヤノーパンを起すやグループがあつたとしても、その時は、ほとんど受け容れられないだろ。「死者の静穏な死」をみだす行為として市民社会から非難されるだけではなく、一そつも数孤立して、それこそ松久のあたりフロー社会からの隔離が進むだけである。放つてあいても、自然の成行きとして、このようになる、としたら、それを最大のチャンスとどうぞ・日本・おじまくにごまかしてさへ天皇制へはつきりとした首肯を入れようとする权力者たちが考えるのは当然のことである。

過去の・明治・大正天皇の死は、さうまでもなく、その死を悼み・筆跡をたゞして・高揚した国民感情を統合する絶好と機会となり、天皇制を一そうの強化するものとして、最大の効力を發揮するのであつた。その記憶と経験は、なあ支配者たちにつよくのこつて、「いま何よりもマスク」としてあふれてゐる。



(4)

大正天皇が死んだとき、天皇ヤマンペーンに最大の役割を任つたのは、新軍、そして救送がすぐまつたばかりのラジオだけだつた。が、こんどは、テレビをやーに・新聞・週刊誌がある

ことえど、それはどうなるか。大正天皇の際は、1920年10月天皇の病状が悪化、12月15日には重態となつた。新聞は10月以降、毎日やーには、天皇の病状・容態の起伏を伝える記事で埋められ、さらに日に何度も号外が出た。病状悪化と共に、紙面の半分以上は、天皇一色になり、体温・脉搏・呼吸の變化まで、刻々報道した。

12月25日早晨、天皇の死と共に、哀悼を表して銀行・証券取引所・魚市場・映画館・劇場・カフェー・ダンスホールなど、とくに娯楽・演芸・遊興に関連するところは自粛を命ぜられて、一せいに封鎖。また一般家庭でも、「コード」や樂器演奏など、いわゆる歌舞昇曲の類をつーしむことが、警察から布令された。せうち

うん新年の祝い事など一切なし…。

このようになると、すでに現在テレビ各局のXマークについての準備は、一兼用紙「放送レポート」によると一次のように進んでいる。

① 各局では、それぞれ例えば「昭和史班」などの名による特別プロジェクトチームができている。今迄にとつた無数のファイル・VTRが集められ、編集まで終つて、いつでも上映できるまでになつたのが何本もある。

② 天皇が突然死ぬ場合と、裏態から死むまでのケースにわけてアログラムをつくつてある。

③ 裏態の発表あれば、たゞらに、ドラマ・漫画・バラエティショー、お笑いもの、スポーツ放送など娛樂的なもの、及びコマーシャルは中止。社長が陣頭指揮の番組対策本部長となる。④ 突然死の場合、レギュラー番組・CMなど全部、ニコースを除いて中止して、天皇に寄せる特別番組をくる。お一日は天皇の公的生活を中心の回顧、お二日は私的生活について、お三日は、各界各層関係者の追悼談としうふうに。それが天皇の葬儀埋葬の日十三日(火)、その後、服装の約一ヶ月半にわたつて、天皇喪引のアログラムが放送される。

新聞・週刊誌・雑誌もまたそれと大同小異で、すでにベテラン宮内官記者などを囲説にした、社長直属班などによつて、特別記事づくりがすゝめられ、出版社等も、昭和天皇史とか、秘録××とか天皇語録といった企画が完アしてゐる。

そして、そのあとにすぐ引継ぐ、現皇太子即位の数カ月に及ぶ儀式。京都御所での即位式。伊勢、櫻原、伏見桃山への報告旅行。民間の祝賀行事の数々…とあるとキ、マスコミと見事につづり出されるわけである。そして、それをより一層見るに付けるのは、天皇の葬儀と新天皇の即位に際して、世界各國から来る高位高官の人たちを守るためにして、先きの東京サミット警備に数倍する、戒厳令体制と、過激な警備の名のもとに日頃不審な言動でマークした者の一掃的な弾圧である。たゞひとつ、彼らが配は、このよしな天皇喪引ヤマンペーンに対するもので、天皇の葬儀と新天皇の即位に際して、世界各

このようだ。あまりにもひつつきりや剛でやるXマークの事態に対しても左翼・新左翼などはれる側は、全く立ちあくれ、何ひとつ政策は持ち合せてしない。そして遂に、そのままであるとXマークを回して狼狽する」とまである。それにしても、その時、マスコミを先頭とする天皇制復権の大ヤマンペーンには当然、一部の者から異議・反対・抵抗の動きが起るに違う。ヤマンペーンに対し、市民がどんな反応を示すかである。

その時もつと懸念することは、それが市民・市民運動の中から起ることである。左翼のうづきは過激派として、容易に強圧できる。が市民に対しては、體骨を彈圧の前にまず、一般市民からの独立化工事を必與とする。

つまり、自明のやつた一年半に入つてからも異常なものでの準備は、Xマークの警備案の手行届書であると共に、一般市民、なら天皇に関するがまつねい言動を許さぬことを示威する感覚としてまた独立化工事をとして出てきるところである。八〇年代日本の今を何よりも特徴づけるものは、まさにこのよしな状況の推移だとさわるばならない。(中)