

最初は、ゆつくりゆつくり、もうこれ以上おもへばが

行。器。公。謂。行。器。

誇張すると

① 左右上下は、原則としてシンメトリックに

漢字の「フ」は、①マス目からみ出さないこと。②タト・マフ・の線を平行

ひ  
ら  
か  
な

目の内側線に字がふれて一ぱいに字をうめるのがコリ。

便りを以上とること。初心者はへ一章分べ必ずとること。そのようなマス目原紙をからうず使うこと。

次はやうである。ナリの時は、下手な人ほどすぐ上手になる。絶対保証する。練習は真剣なら一時間で充分。まずは五ミリ方眼紙にエンペリで、字をかくのではなく図案をかくつもりで。新肉などのゴシック体を手本に。

さて、それが一番読みやすいか。こうしてみると西の大きさと行間が大きく作用していることがわかる。  
結論としては

・田三コプリント原紙に、や一タテ長の字／でかくのが一番よい。だが初心者は、四三三方眼原紙でマス目一ぱじにまずかくべく（参照P）

A  
B  
C  
D

このAは4行5列の方眼マス目です。  
かいたもの。第4行に横開き三つ。  
Bは4ミニリ方眼の中間に5列の  
タテ長にかいたもの。行間約5ミニ。  
Cは、ミニリ位のタテ長文字。行間は  
もマス。田行のマスに三行はいる割。  
Dは行間をあけず、びつりとつめあ  
かいたもの。絶対やつてはいけない。

力士之卷

No. 127  
25. May. '72  
Eldoras: KouMUKAI  
354, Kameyamacho, HIMEJI

姫路市龜山354 TEL.0792  
35-2368 向井孝

④各地から送られてくる「」の強度はガリである。ところが二  
三の外きたなくよみにくし。それで一年程前のイオウで、ガリの  
コリといったものをかいだ。それは例えば、全国的にハコ版用紙へ  
がひろがつたように、すこしは役立つたと思う。そのご若干責任上  
ガリ切りの独習書など、ぼくは手にしてみたが、おどろいたことに  
は、ぼくのがり切りのコリとは全くさかさまなことが書いてあつた  
りして、ぼくには役立たなかつた。もとよりぼくはガリのシロオト

題したが、実はこれアキリでへや二歩いはない。

けないぐらいかくこと。下手な人ほど早くかくものだ。  
一枚の原紙はゆつくりかいても五分とかわらない。ゆ  
つくりかけるまつにまつたら、少しうまくなつた証拠。  
『姫路行駕』では、『添削用ガリ練習用紙』一枚10冊をつくつてい  
る。それで練習をすることをすめたい。申込みは何ヶへー  
・カリ切りの「ツリカ一一番」は、マス田いづれにてひら  
かなは小さくなりがち、漢字はハハ出しがちにならぬ  
ようこゝへひらかなはまるく。漢字は田角く、タテヨ  
コの線は田行等面・シンメトリックに！

題字。見出し字はヘンクである。本文の欠  
卓をカバーする。(進また  
真。そしてその場合の方が多い) 計算して空白をゆ  
つたりあけておいて、あとで題字専間にかく。絶対本  
文と一しょにかくな! リブシはむずかしいから、最  
初は肉を細目に、縁の両端を太目に。一字一字時間を  
かけて。  
  
↓例↓ 見・見・見・見

一枚40~50枚を使うが、やむない限り孔版用紙レー紙屋が大きい文具屋にある一枚75枚を買うこと。孔版用紙は油の吸収がよく、すり汚れがすぐない。注意一上質の、つるつるの紙一枚80枚(1円)を買うのは絶対やめる。インクのがわきが悪く、汚れたりうつしたり、全く処置なし。

●ガリ切りのゴリヤ加筆は孔版用紙レーを使うこと。

以下は、孔版用紙の刷り方についての説明です。

1. 刷り方  
（1）印刷機の操作方法  
（2）刷り方の手順

2. 印刷の仕事  
（1）印刷の仕事の流れ  
（2）印刷の仕事の特徴

3. 印刷の技術  
（1）印刷の技術の種類  
（2）印刷の技術の発展

4. 印刷の歴史  
（1）印刷の歴史の変遷  
（2）印刷の歴史の影響

5. 印刷の問題  
（1）印刷の問題の種類  
（2）印刷の問題の解決方法

# 沖縄と日本とベトナム

(1)

(上段左端より) 早速、○君が起業してつくることになつた。その出来上りにさうに改訂したのが次のビラ内容である。

ベトナム反戦姫路行動の三月例会で、へもういちど、ビラ配りからやり出そう、という声がつよくあがつた。

そして差当り、田井十四日は、自行隊へむけてのビラ・まき、ぶらぶらアモと、自行隊前にブ・ラ・カーデをもつての坐り込み?。十五日は沖縄との連帯アモ。のほか

自行隊・スターの藝術化! (詳細を知悉したい) かは現物見本を送ります。壁などに最高。送共百田せしと市中展示をやることとなつた。(この報金はへ井ノ42号にのるだらう)

その他、三菱の反戦一株々主をメンバーはじめいか個人的コネで、つまりまあつきありと思つて五〇〇円、出資してんか。それだけで一切会賊のK、あとは、全額こちらで代行して、株券が出来れば送ります」と

こうふうにし株主数をまずふやす。九月までの目標50人。五百〇〇円出した人には、その後、虫・自由市民、CPTニユースその他を送つて連絡をたやすくする。

このよびかけと説明のビラを、入念につくること。自由市民・虫の製作と配布問題などが語られ決定した。これだけの文章に、ビラ・プラカード・不スター、説明文書的ビラ・機関紙類がもれなく出てきて、しかも行動の重要なカナメとなつていて、しか絵をかくこと、つくることが、どんなに大切なことかの証明である。)

ところで「そもそも一度『ラブリから』」と云うとき過去のやり方と同じくりかえしでは、アカンことはもうわかりきつていて。

まずはA一は、ビラの内容である。といつてもコイツがとてもむずかしい。獨創的で、しかも裏店のオバハンの心をも搏つ、感激的名文がかけねばよいが、どう簡単には誰もがかける筈はない。といつてオザナリな、ともかくまかねばならぬのでつくつたーというような内容のビラは、今後はまかない、といつてオザナリな、どうしたらよいか……で、ぼくは次の方針を提案した。

①自分のことを、かざらすガリクバラントカく。②同種のへ過去にも出でいる(全□各地のビラの内容をみて、自分がエエナ、そーやナ、と思つたものをとり入れへうまくしきばそつくりそのまま)それをマネル。ヒヨウセツする。リギハギしてつくる。③短いセンテンス。日常つかつてゐるさりげない会話を葉をつかう。

④時間かけてつくる。例えばぼくは詩をかくとすれば、すくなくとも一編に一周間はかかる。

×切日まで原稿をいつも持つてあるきよみかえしてなあしたりする。としたら、ビラの文章も、かきとばしでよいといつ法はない。一人でなく、二人、三人で合あうことで、豊富をあつめる。……。そのひうなことで、田井十四・五日に必要なビラを

沖縄は復帰を単純によろこんでいなし。  
不安と不満で混亂してゐる、と新聞は本つてゐる。

それが本当なら、本土がよろこがなんてオカシイじモ、本心から喜んでるわけがないよ。

沖縄人の心を無視した、本土の勝手じやないか!

7年前、日本政府は、ぼくから沖縄をきり放した。そして今日、日本政府は、ぼくに沖縄をくつづけてさあ喜べ、という。

たくさんの米軍基地をそのまま、その上自行隊まで侵略的に送りこむと、うやり方で、沖縄人のほとんどが反対してゐる現状で、ともかく何でも沖縄と本土とくつづけて、喜ぶことができるなんて被虐恥だ。

戦後、ぼくらはずうつと、沖縄とのかわりを持たされなかつた。

そんな、沖縄人が望んでいない、ぼくと沖縄との關係は、断乎おことわりだ!

ぼくはこんどこそ、ぼく自身の手で、血の通つた沖縄の人々との關係をつくり出さねばならないと思う。

そのことの確認のため、ぼくは今日この日、政府のいらー沖縄なんか知らないよ!と大声で叫ぶ。

沖縄は日本の所有物ではない。

72・4・15

ベトナム反戦姫路行動

さて、このビラは、果してぼくらがベトナム反戦姫路行動に値するほどに、内容が向上したものと云えるだろうか。一体どこに問題があり、受けたものがあるか。それとも?、これをよむきみにうよつと考えてもらつて、音頭をききたじーとして次のビラは、尚これらり向上了ものをつくる。といふことで、以下次号一(東京を出て奈良には、本年中発行の姫路行動刊行物をお読みくださいます)

B アジトーサルートンで毎週夜火曜集つてます。あなたもどうぞ。

①この号は、自由連合特別号参加用にと、大気半田ほえて封印とばし。先づほじものでスミマセン。書くとがタマつてるので次号は六月五日までに出すつもり。②切符・切手のは文? 大事四。来阪には帰京の方で旅費節約希望の方は預金せを! イオムの常時入手希望の方は切手添付自分の宛あわし封筒一枚(半年分)と自己紹介的手紙を送つて下さづ。