

# 夜間学校二ユース

1989年 8月 18日

西成区秋之茶園2-8-9  
旅路の里 気付  
金ヶ崎夜間学校

在日朝鮮人・韓国人・中国人の  
指紋押なつ拒否断固支持!

定住外国人に市民権を!

知恵

三人よれば高何とかの

益ヶ崎夜間学校

毎週金曜日

夜七時より

市民館三階

金館

百々  
祭り

盛大に開かれる

三角公園にもう一つ便所を

今年も夏祭りが盛大に開

か盛、無事にあめつた。

たこと。

の夏祭りだが、それでは鬼

雨にたたらぬそな気配、  
もあつたが、実際に雨が降

公園の中の丸い石の脇方  
ケがなくなつて、公園がグ

ランドリになつてあり、髪  
リなどで使うには使い良く  
す。南端は、夜店に近く

が大きいいと、邊てた位置  
も間隔しているところうが、  
立ち入りはやめよう!

ある。

難点は、便所が一つにな

つたこと。

やはり、東端まで歩いて

いくにはアンドウな感じが

する。南端は、夜店に近く

が、かづらわした暴行は、

月九日、警官を特別公務員

阪府に付して、損害賠償を

求めたところおこした。

正公園が改修されて改めて

詮して、

歩き入りはやめよう!

常日頃でモニ角公園は利

用者が多いため、もう

一つ便所が必要だろ。

警官の暴行に

たまに使ひきつた感じ  
だな。

すでに多くの仲間が参  
りの会場に留まりやす、威  
じになつたていうことでも  
ある。

たまに使ひきつた感じ  
だな。

すでに多くの仲間が参  
りの会場に留まりやす、威  
いことと思うが、四月二  
十六日に、西日本で警官

から暴行を受けた西田さん

が、かづらわした暴行は、

ケの凶悪者に対する差別

意識があつてのことであ

る。立入りはできないう  
べき

月九日、警官を特別公務員

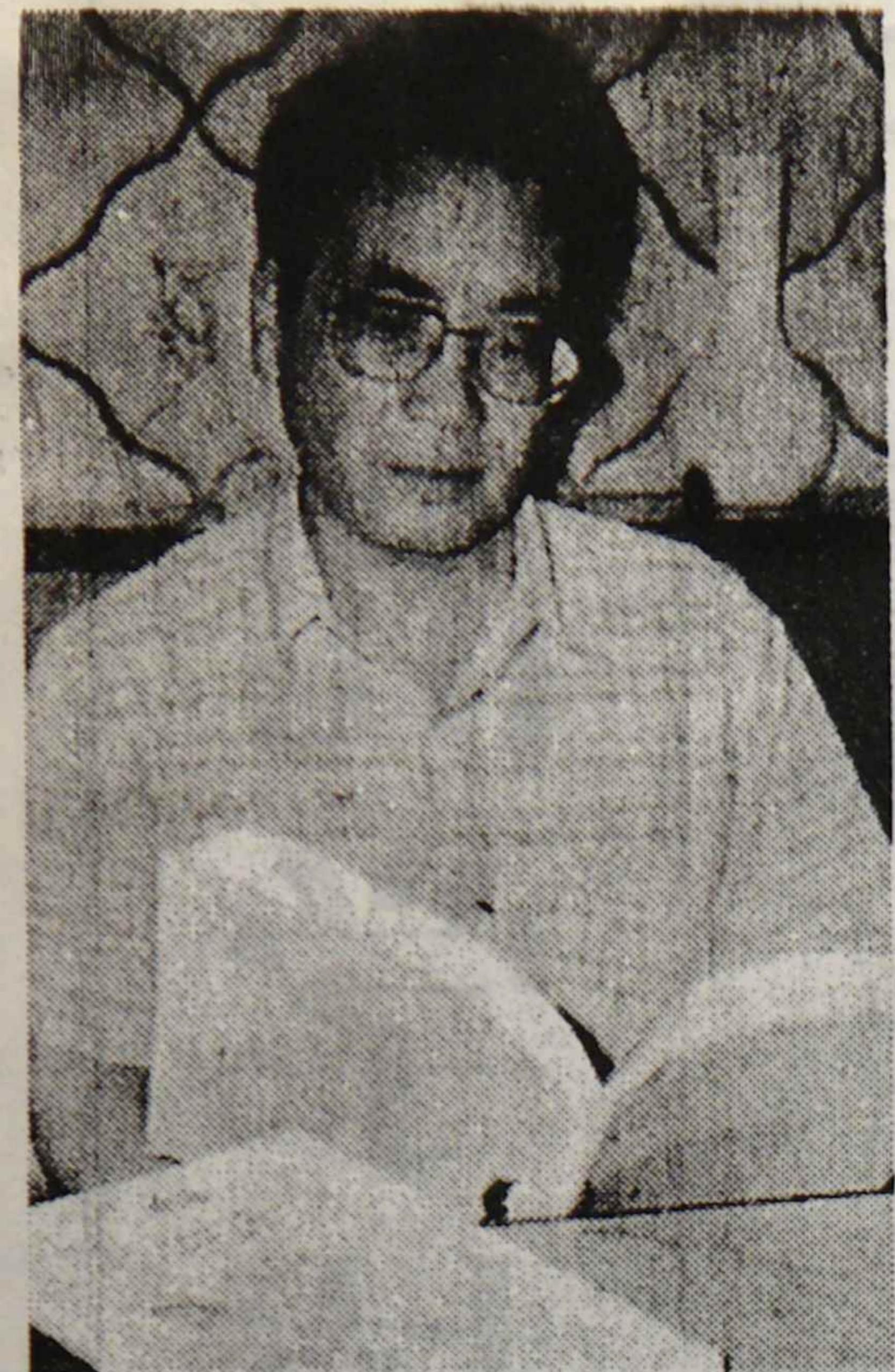
阪府に付して、損害賠償を

求めたところおこした。

正公園が改修されて改めて

詮して、

歩き入りはやめよう!



# 探索で取り組む「自分史」

## 高校教諭・矢吹さん「図書館」を計画

生徒に授業で「自分史」を書いてもらつて、いよいよ工大相高校の教諭、矢吹浩一さんが「自分史図書館」づくりを計画している。矢吹さんが昨年、授業での教材にと、新聞などを通じて「自分史」の寄贈を呼びかけたところ、四十冊近くが送られてきたのがきっかけ。「寄贈してくれた皆さん的好意をきちんと形あるものにしたい」と考えた。近く自分の勤める高校の図書室の一角に「自分史」コーナーを設けることから、始める予定だ。

「自分史」の授業は、昭和十五年の同校開校以来、独自の必修教科として実施している。数を見て『何事でもやってみなさい』の中で、行われればわからぬ」という氣にれている。これまで約三千人の

紙用紙三十枚以上という規定を設けていたため、生徒たちも初

めは「できっこないよ」と悲鳴を上げるが、門崎始めると夢中になり、あつという間に規定の枚数を超えてしまうことも多いという。

ある生徒は、「あとがき」で、「最初は三十枚以上を目標に書いていたが、実際に門崎始めたら三十枚を超し、四十枚、五十枚と過ぎ七十枚を超してしまった。自分でこの枚数に驚いている。家族にいろいろなことを聞いて、『自分にもこんな

なった」と書いている。  
「自分を見つめ直すチャンスだ。精いっぱい取り組もう。自分の今まで振り返ってみて、自分自身を確認する。○○△△△という人物はどのような道を歩んで来たのか」と、取り組む意地を見いだす生徒もいる。

自分の誕生から始まり、そのころの家族や町の様子、遊びの思い出、友人たちとの交流や受験の苦労などを両親あるいは祖

両親や祖父母から取材

# 人生のドラマをつづる

秘密をどうしてやることもでき  
ないのが申し訳ないのでですが、  
書くということは、それを自ら  
解決する力を内に秘めているあ  
かしだと思う」と話す。  
授業では、「君たちの自分史」  
一方、こうした「自分史」学  
が背景にあるから、ごく普通の  
高校生の『自分史』でも、決し  
て単調なものではなく、それぞ  
れにドラマがある」と、感想を  
述べている。

夏祭りでは、死んでいった仲間の追悼集会もあ

「なれど、最初は、笠ヶ崎の歸りに、あるいは、山がや尋ねて

卷之二

生徒の「自分史」に目を通す  
矢吹浩二さん＝千葉県柏市で

▲ 1959年8月17日朝日新聞

様々な春えちやんア人間が集まる金ヶ崎の夏祭りで、特定の宗教色がでる追悼形態などにつ

の追悼集会。次いで、キリスト教の、いわゆる  
家を中心とした追悼集会。

最初は、笠ヶ崎の間、あるのは、山がや尋  
での聞いに突かつていていた伊豆を中心とした金日勞

夏祭りでは、死んでいった仲間の追悼集会もあ  
二なされた。

「おまえのやうなことをしたくない」と懇意に語る。一方、こうした「自分史」学は、二二七七年、千葉県柏市増田には、『君たちの自分史』と題して、著者たる吉田義徳が、この書を出版した。吉田義徳は、一九三〇年、芝浦工業大学相馬高校へ

が背景にあるから、じく普通の角に「自分史」コーナーをつくる予定だ。

うれいでのなし　筆者と読む  
ラマをつづる

かかわりのなかと考えるようになったという。  
で育ち、生きて「たくさんのお蔵書があるか  
いる。そのことら、岡崎館として成り立つとい  
うつたまほ」。眞理上流者

い場合も多く、矢吹さ  
い内容のものが書にされるかと思われ  
て、こゝにしたやうに取りを通し  
れがちだが、自分という人間は  
て、交流の場ができるつある。  
一人で自分になつたわけではな  
その延長として、ゆくゆくは  
いっぱいになる。悩みや  
く、家族をはじめ周囲の人との  
「自分史図書館」をつくりたい

兄弟の話など、生徒自身  
こも思い出したくないこ  
とにしておきたいことを  
五、六年の人生で、そんなに深  
づつた札状を送り主に出してお  
られた。矢吹さんは、自らの取り組みをつ  
づけた。四十冊近くが送られてきた。矢  
吹さんは、自らの取り組みをつ

取材したり、母子手帳や  
を読んだから、僕も自分のこ  
うのアルバムを参考にし  
とを話そう」と、矢吹さん自身  
以来、新聞などで、「自己史」  
ながら、書き進めていく。  
の自己史を生徒たちに話す。作  
の寄贈を呼びかけてもみた。こ  
には、自分の病気、事故  
品を、親や他の先生には読ませ  
の呼びかけにこたえて、「若い  
た父親、障害を持つて生  
ない、とも約束している。

「これは、反対する意見もある  
」と思ふ。

のもよいか、今、生きてゐる  
自分自身についてても、やくし  
しかたを振りかえつて見る、  
とも、また必要ではあるま  
が、十五、六歳でも自分史を  
つづねるとすれば、多くの  
肉にはもつて語るべき自分が  
があるはやうと見ゆ。