

毎金曜夜7(じよ)
市民館3階
西成区成之木屋ヌ-5-23
釜ヶ崎解放会館3階 釜ヶ崎
釜ヶ崎夜間学校

みんなで つくろう
みんなの 会館
三人よれば 何とかの知恵

夜間学校ニュース

サテ、左下の手紙

読んでどう思う？

！取っ払い？！どう思う？！
どっちかなー！

夜間学校のじつは、

今のところ、アプシの支給時間に配って、読んでもらっている。

六月の月末現在、アプシをもらっている人達はその大多数、過去と未来はさておいて、青カンとはあまり縁がないだろうと思われる。

テレビなどで、青カン

日雇いの実態に目を

私たち日雇いの労働者は、この時期に一番苦しい生活を送らなければならない。アオカン(野も、バタ(野も)をもらって宿(を)を余儀なくせられるイヤな時期がやってきた。

この四月中頃から七月上旬頃まで、仕事が繁忙期の三分の一以下になり、アプシ(失業保険)をもらう人々がふえ、世間の人が認識してはいない。

私も昨年五月から六月にかけて、翌月の認定をもらう資格がなくなる、アオカンをしなくて、台のりヤカーを借り、友人と

しんど

手紙

在日朝鮮人・韓国人の
指紋押なつ拒否断固支持！
定住外国人に市民権を

を余儀なくされる仲間のことがとりあげられると、「また、あんなところばかり取り上げる、釜の労働者の多くは、そうではなく、現場で

バリバリ働いてるやないか！という声がある。サテ、左の手紙、釜ヶ崎労働者の取っ払い！それこそ、ようきうた。と共感できるか、どっちかな

こんな生活を毎日毎日送る。アオカンの支給は、完全に失業保険にならないうえ、生活費を担う大阪たりして体をこわしてしまっている。正真正正相対して、施設は他にもたまに仕事にありつけても力がつかない。予算がないと入らず、親方に下すられたり、借金ばかりで相手にしてくれない仲間からもサグミの目で見られ、そんな生活の実態を、このれ、仕事がいやになってアプシ(失業保険)をもらえないと思ふ。そして、また前と同じようにアオカンしなくてはならぬ。この世の中に考えられている。世間の人は、こんな生活を送っている人達を見て、ナメケモノの扱い、選りすぐりに足けにした。

(日雇いの労働者 38歳)

一九八六年六月二四日朝日新聞

病院と残飯と仕事と……

選挙のせいでもないでしようが、あいかわらず仕事は出ません。前回の夜間学校では、三年ぶりの参加という古い顔も見え、まずは近況報告から、ということでは始まりました。

「ずつと病院に入ってる。先生

は治ったと言っけど今は仕事がないし。出たら退院するつもり

や。はよう仕事したいし。

「ふつうやったら若たらめぞ

たいけど、今の釜では退院して

もゴミ箱あさりするしかないし。

「ワシも入院やけど一年五ヶ月になる。一生入院やな。通院

でもええ言われるけど、いろいろ

考えたら入院の方がええ。生

活保護でやりくりしていく道も

あるけど単身ではきついわけ

「どこが悪いんや」

「腎臓や。週三回透析してる。

一回五時間やなし

「いろいろ病院はまわったけど

釜の人は多いで。阪和・山本、

相原・アビコ・貝塚、みんなそ

うや、病院もようもうけとるし

「ワシらは金のタマゴというこ

とか、オスがタマゴを産むとい

うことかな」

「こういう釜専門病院の看護婦

は大阪出身の人少ないで、津波

とか鹿児島とか、九州も南の人

が多いし

「何かあるんかな」

「ワシもあっちの出身やから気

心が知れてええけどな」

「入院して

もおるけど、もうちょっと早う

市更相が保護してたら助かった

のにも思うことは多いでし

「医療機関では労働の人が多か

ったらしい。労働意欲が進んで

るからやと言っ人もおるし

「以前やったら現場に人夫出し

一人やったからペースも自由に

できたけど最近では補給の人夫出

しが入るのでペースもでぎんめし

「競争心を出させて働かせるの

けやなし

「それに最近では若い人が増えて

ペースを早寄りに合めしやらん

ことも多い。困ったこっちゃ

「七月にならんと仕事は出んや

らつと思っけど、去年の今頃は

道頓堀でアオカンしてた。よう

ガソリンスタンドでタバコを吸

したもんや」

「メシなんかどうしてるんや」

「大丸の前のケーキ屋は前とそ

うじしたるケーキく小たじ

「ある程度なじみになったら、

御飯と残飯を分けて日ひろい屋

さんへロと紙にかいて出してく

れるところもあるし

「しかし何日も前のくさったの

が出てくることもあるしな」

「東京の山谷とか浅草ではグル

ープ毎に十ワバリがあつてそこ

そこ食べていけるし

「ワシはそうだったら、長期契

約のつもりで別荘に行くわ」

「釜では自炊は少ないいうけど

アオカンというのは自炊とちやう

が、国鉄では多いらしいけど、

「それにしてもどうして皆大人