

通信

期初

3回

創造広場

今日
月
11/27

夜七時・吉田屋の窓一階
参加費百円

待つてます。

川柳をつくろう

センターは人買ひ身売り見合ひ公認市場
人買ひと身売りが見合ひ金の朝

相対の美名で今日も市がたち

職事の看板見上げて見合ひをし

金出可で半んば役所が天下顔

特別の事情で相対定着し

読売新聞の見出しに(81.11.20朝)

アゲレ手当廃止へ

日雇ひ雇用給付金10年間もヤミ支給

暴動も起せまいとアメ廃止

職事のケツ吉働くアンコ小く

金もううで11つもハイコニシ

特別の事情フタしてアゲレ切り

印紙ある身が申告めりする

申告書貼りの仲間りかにせわ

モチ代のカンパで始まる金の冬

物言わぬ民は国家の鎮め石

日本国には新聞、テレビ、ラジオ、雑誌など様々な報道機関なるものがあつて、色々な声がくわあがれられていくようになりますが、報導記事のはんどんとは役所・警察の聲表にもたれかかったものです。ようするに、日本国行政機関の意志伝達・宣伝が大半を占める。

「アゲレ手当廃止」の讀売の記事はその最たるもので、リード文と本文でくり返しを見せ、全体として、なにやら金のアンコが不當にアゲレをカスメとしているかのことくに読め、お役所は正義の味方のごとくだ。

国家の声は大きく庶民の声は響かない。

貿易収支黒字国が国债を發行する矛盾、軍備増強 アゲレ切り捨て。役人・資本家はあわただしく動けども、庶人に声なく動きなし。かくて、日本國家泰平 菊花爛漫。

さりながら

どつこい めれら 生きて いる

わたしたちの声を 表現とさせまし、野太く響きわたいせようではありませんか。

報告 創造広場 自分の顔を描く

まずは自己紹介から

袖ふりあつも他生の縁とやら、創造廣場にあつ
まつて向い合う人・隣の人・全然知らん顔で話
をすることわけにはいかないので、絵を描くと
いうことを含めて自己紹介。

自分の敵を見つめるのは珍しいといふ声が大半で、それは自責の念であろうか、といふ声もいた。

カガミヒル

絵を画くことになれた人、不能の人、色々だが、まず自画像を書いてみようといふことで、しばらく力が二にらめつゝ。出来合がつた絵を並べると、少ない人を含めてなかなかのもので、

しかしオーバーリフ。全体として、自画像はきび
しくて哀愁のものになりがちのよつに思われた。人
は自分のやがてめる時、アホに厳しくなるものの
だらうが、さうだとすれば、一日一回は鏡を覗く
所につけたいものだ。

自分の顔を見付めるのは恐い。を如実に教らぬした人が一人、何回書いても鼻から下しき掛けた

「未完書品。しかし、他人の顔は筆に達者に描いていた。

たかいにいたわり体操

ラジオ体操のように一人で号令をかけてする体操ではなく、二人一組になって、互いにほぐし合つて「ツイ体操」を創造広場では毎回おこなつてゐる。互いに一体をさめり、さめらることに、なんどやなしのテレがあるが、それを吹きとばして実行するとき、互いにさめやかな健康に近づいて行く。あなたもやってみせんか。

