

『被呑因通信』九月號と號してビー

ハ百屋の店先にこの店はもうしてアルモン
を売つてゐるのか、ヒ散つてゐるまらな
レ。住之江ヤニのセンターへ行つて、
ポートはまだ、車體を走らせる、ヒ賣つ
たつて無理にうものである。

食いものも売つてゐるは回りとか、水の
上を走るのは一つで可いが、そんなふうに
理ツをつけてもよしむらない。

「この冬にラシノイド・シノク＝生きる」
という母集を五島をやつてのにつれて、こう
なれば、批評をもらつたなかに、こうした
理ツに近いようなものを受けられる文章が
あつた。と、あの母集を主に翻訳して書く
て、カンタンに書いてある。

レに其時は既に文庫で、その著者が出版して
いる内容は一應わかる。一応わかるところの
は、「コレぞ國に屬するし、反對やうにヒれるヒ
リウトヒモ「わかつた、その國にアーツは、
すべくもも私せ思ひなレ」。

其時の中は次のべつてあるようだ。
『被呑因通信』の文庫を翻訳することある。

——實じてヒシノクの母集とは、
すつかり個人に解せられ、力説され、どこヒ
ん個人的に仕事をせがして生れたりと語しか
述べてゐず、最も恐くて原文のままとなす、
ヨ争を通じてかかわるの生れを守るヒ云う敵ヒ
の対決の活劇が、全く放棄されたことの
トの現象の事者は、母集をよく読んだくれ
ば、ヒ思つ。あくまでアーツは「ヒ

とん個人的に仕事をさがして生きていく姿しか述べてなく」と書いているところだ。

もう一つ。あの特集はどういうものかしら構成されたのだ。なぜか？ 理由は至つて明白、シノクビは個人がどう苦難をきりぬけるか、きりぬけたか、どうここビだから。

その意味で「すっかり個人に解体され、分散され」比にう形容は当たらない。号集はもともと個別それぞれのシノギかたについて書かれ、構成されたので、集団とか組織とかをまず対象にしたのではない。だから、はじめから個人にピントを合せてあつて、何かを「解体」したり「分散」したりした結果出てきた個人ではない。「比にほん個人的に仕事をさがして生きていくなづかせばならない」とあたり前なのだ。

私は、自分が金ヶ崎にくりしまで何年か正確におぼえられないが（古い者はたいていどうぞと思う）、そういう自分の過去の、

いわば衰れな状態がシノギだ。精一杯に強調しても個人のたにかに比にう」とだ。

個人のきりぬけ、耐えしおひ。それはどうやつこみても限界はある。限界をひろげたりくべには一人より多めということになつて、伊賀うち、クレードで、力や知恵や力の出し合いがはじまる。青カンの焚火の材料を代りあって探しに市くのもどうせし、クレードの誰かがみつけた直行仕事に交代で行くのもどうだ。娘しい同士が道で出会つたとき「すまん力ビテ日だワシノガセテくれや」と、左手耳みのひじごと口言うこともある。めしを食わせてくれ、までは力ネを廻してくれ比にう意味の擦擦だ。

運動や斗争比のうのは、どんな仲間うちのかや知恵や力の出し合にても尚限界が見えこきたとき、さらに大きな出し合の道としこあるのとはないだろうか。もつとも、世の中を広く見わたすと、どこか隠れの方で前も

暮れ・正月や梅雨のシノギを題して出しなど、シノクビは、個人のいめいバラバラの戦いぬけ、あるいは耐えしのびなどと違う。集団的、組織的なシノギ比のうのは、どうもピンとこない。それはむしろ運動であるうし、批評の筆者が書いたように「ヨリ命を廻して争う者の生業をする」と比にうことであつて、

運動や斗争を否定する気は全然ない。そういうたことが、ヤヒイタなく効果多く進められる「比の希望しこり」、自分もその一員である場合もある。だが、どうに「比」の基は何かと言えば、具体的に生きている人間一人一人、つまり個人のだから、シノギ時集が個人にピントを合せたのは、「解体」や「分散」をおこなつたのではなく、原点に目を向けたことなの。つまり、シノギとは個人のいめいバラバラの戦いぬけ、あるいは耐えしのびのことにはすぎない。集団や組織の運動や斗争ではない。もつと受け身な、

フニキめられた運動や斗争が、いまなり天下りしこくることもある。しかし、昔の百姓、揆ヒカ、大正時代の米騒動とかちえじも、個人めいめいがシノギにシノイで、力や知恵や力ネや食いものを出し合つて、それでモシンゲないヒナフヒ時、爆発したのを比と思う。そして現在は、百姓一揆の昔や米騒動の大正時代より遙んできたから、そんなヤリヤリまで個人個人でシノクよりは、なるべくは手を取つて運動や斗争を展開することがあえられるようになつた。ヤヒイタなく効果多くいうことにもそれが通じてくるかも知れない。

カンタンのつもりが長くなつた。先を急ぎ、今号のシノギ号集について、「敵との対決の姿勢が、全く放棄されている」と批評されこそ、ミモフタもなく言わば痛くなしかユクもない。あの特集は、受け身で表れでもある個別のシノギかた、おいかえれば一人一人が敵

の印象からモウ遠慮かわしちゃ、とにかく身
をかわし廻せるか（消極的方略）をあつねじ
ので、あの特集を記して「よし、おれは次は
このテセニトウ」と個人的なヒントをくわんと
つくれてもよし、「やせつみんなに較わに
やいかん」と考ふてくれるやよしヒトの性質
のものなのぢ。それ以上でもアドバイスありう
とは思わなかつし、こまも思つこない。

集団的、組織的な「決定の強制」アリニヒ
あのシノサノ特集が何も書こひかうヒテフ
ヒ、それは「放棄」ではなニ。わのたのヒヒ
は尊嚴ヒカヨリヒカ實説とか、各自の半
か想ヒテセヨソイ、人の事ヒヤウヒニハヌ
ヒ向か、あひニヒ誰かに付して受け持つヒニ
ナニ。受け持たぬニハシテシヒ「放棄」
ヒル。

『超四國の御内、本多の御内、伊豆の御内、近江の御内、

●金ヶ崎生藤といあつかいパンフ●
・わたくし。仲間の「びき」訴えを、スタジ
・がみこし「犯罪者のレックテル」おけ返せ。
・パンフを読もう!

『大島一夫の上申書』(150円)
『内閣』ねじめに——由レセリ(眞田が私
から教訓を奪つた・在日朝鮮人と私・何故
眞田が庄まれるか・少年院は少年を更生わ
せるところか)——監獄(監獄と云ふそ
の名の通りオリにな、監獄であるこの事
本庄辨社はオリのなにがなである)

—金の監禁をとりあつかいパンフ—
・何せ？ 世間の「さび」・訴えを・スター
・ガセーしに犯罪者のレックナルを抜け返せ。
・パンフ内緒もうぐ。

『矢島一夫の上田書』

（1冊200円
1冊の半額100円）

『矢島』は、矢島一夫（飯田が私
から盗賊を奪つた・在日奸諜人と犯・有政
眞が匿ねたるや・少年犯は矢島に匿せ
せるところか）／監獄（監獄となぞ
の名の通りおりじゆ、監獄であることは
本邦社会は一つのむし居なのである）