



お出で用語をナシ「カ」

四月二日、大阪市内に住んで
この人に「エビニア人（ヨコオ）」
から「セヒ本（セヒドウ）」と
『彼書』まれた。次に紹介する。

ら立派なマナーのある社会人に成つて
ほしです。人間は皆平等ですが、社
の禮儀と云う事もあります。「ミミバコの中
のネズミミニニ」が手な事わざるされないと
思いますし、又多く他の方から「」に来てい
る人々も、と当時の人々にえんりょすべき
でしょう。

——おこじん由に由も多くの
方に口に附て頂き、ローランド
や

一つかりる事も出来ロレンターにも
あくトイレ有るからに極出來て
はずはない。人家の前やトイレの
近づけに少便わ当人の壁の中がう
かがえるし、あのトイレのドア
のミジの色からもいかに無れば人
があるにかがります。

○ デフチわしない——今朝も
メニ画面で公私で公私でクチ
さるがマッテ居ました

や実しくてありますのに……おどろくべき
でしょう。
○ スラフアラしてなに——用事もないのに
ろろろとふらついてにな
○ 仕事服わせ事中だけに——仕事以外に
わ作業服や地下足袋等身につかないに、私
服に着替えて用るべからずかに……
○ 田中酒や榮酒わのむな——田中店を
點へ商店にも責任がありますが、人の個人
事に手とえ起きても酒だけわフフしみたいも
のです。

わからぬ

日本にてせぐからに事にうつつかぬかしなけ
なしの金をせよ上げられる人も多いと思いま
す。ヤハントルだけしてひるのをショウカ。

○ ホリモ教りかな——立小便と共に多
くのりも當せぬキタナクしこる原因の一
つでごみ箱をあくつべっこキメラレタ所え入
れるやれど、その所にさみの山あくのスラ
くしこる人が力せ合わせて修理すればす

ま色づづくが一回りこまでです。私はこ
の段階で二人を知らぬ。そして、あちこち
「日本にあうこんねん」と云ふ事しひつかる比
こころがある。しかし、どうゆう時、ヤワクソ
になる氣持ヤハリタリ、強がりの氣持がない
か。少なくとも、関西電力やナショナルと結
託（？）して町中に水銀灯つけて、「町を明る

ヒロシヒ。お上かひゆめられたてこのマカラトアリすとタガメだあつ。ここにと古つてゐるはなにか。さうしてこしも、この町の人はかれにけぬのだ。

曾にせば止りとある、とこつ黙詠語という人が『もせらや人生』ヒトツ本を書こうとする。わらぬかといおじさんば、いつ神にいる。ここ

にみに重くおれは、われこと麻糸中綱にかかるフたと回しや、身の醜ほど人間がどうになつてしめうのは、並んである。

ここ。

——私が西ヶ崎村出立(ようど)決して止らずせ、トのおじかはねえなしがう。それは、おれが、血を血脉を引いたからである。街で、村で、人間の心と血筋で、止む人道の理で、止まぬ人道の理で、止められぬことあるが、私をやめて止められること、これで止められぬか。もしもお告げ、とせ少しも思ひなかつ。むしろ喜んでのこびりした、これ程氣安ごといひはなじ、思つた。

——われわれのせむせ、いの生存競争にて

アノ、盛り立ててこらのあらう。せむ競争

こそ、人間が生きにくくゆくの大の重石であつ、

壁畫・油畫・版畫・水彩画
の絵画技術

・壁畫・油畫・版畫・水彩画
の絵画技術