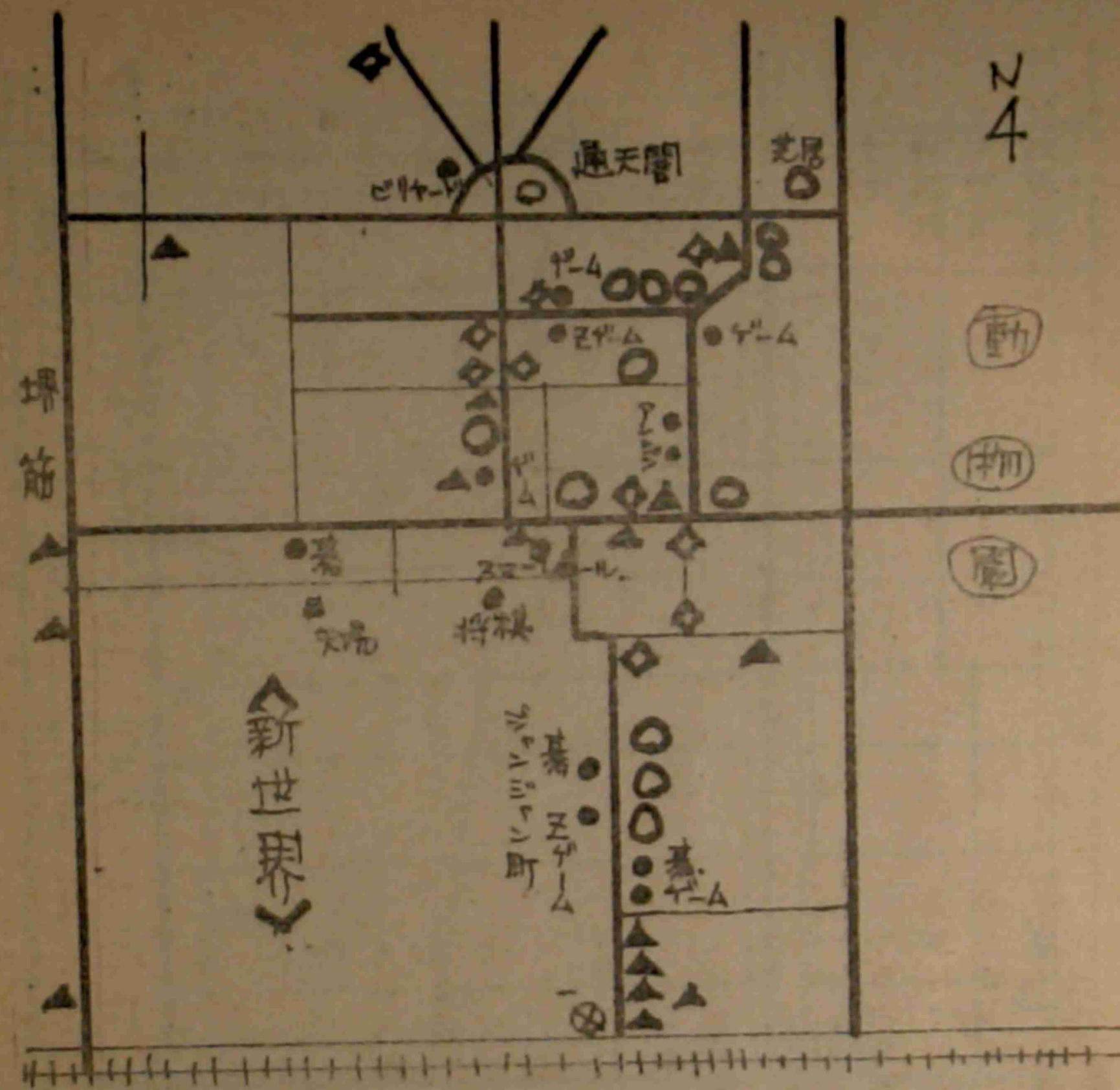
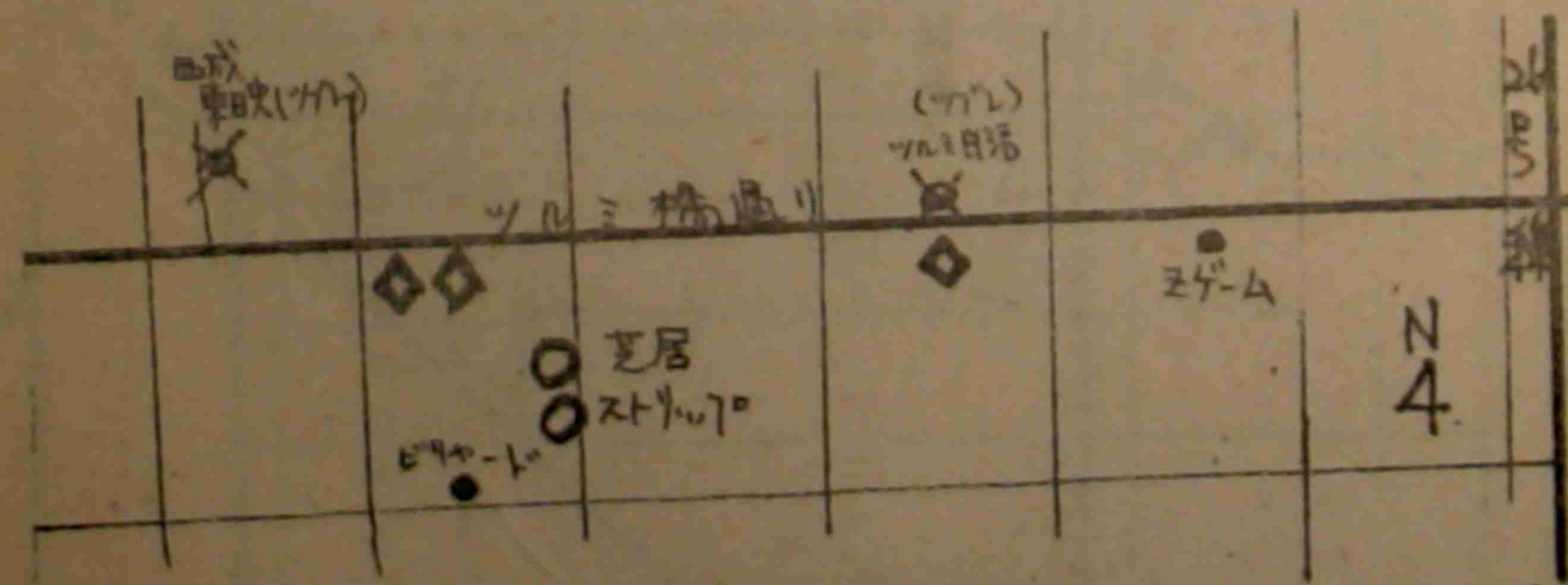


N4



(力)
(物)
(園)

N4



<芝居橋通附近>

へ特集 ありが 五

地図をつくるため 歩き回って気のついたこと

☆マージャンヤの多いこと

トビタを合めた釜の中のマージャン屋は
何と二の軒、新世界へカスミ町も含むで
一六軒もあった。すい分と儲かるようす
な。

他の遊び場の数も取ってみよう。

金ヶ崎

映画館

パチンコヤ

ゲームセンター

基持棋会所

新世界

映画館

演芸場

パチンコヤ

四	十	五	四
アレニジ	ビリヤード	フリ	射的場
二	二	一	四

十一	二	十
ゲーム	基持棋	アレニジ
四	四	三

ゲーム

スマートボール

つるみ橋商店街

演芸場

ストリップ小屋

パチンコヤ

コ、麻雀や三下課乗のようだ。

へ旭町、アベノはしらばなかつた。

☆ツブレタ映画館、パチンコヤ

つるみ橋商店街を歩いていたら、西成東映
の看板がみえない。アレツとこだったかなと
思、てる内にとおりすぎました。そのも
そのは、商店街の入口に出ていた看板が、

「映画大敵映画探偵社」なんぞのになつてゐる
じやないか、入つていつたら、映画館のあ、
たところにはキレイサッパリ何もなくなつて、
壁紙も剥がれてしまつてゐる。

ここに43年発行の、西成区史があるが、
この当時にあつた劇場も半分はつぶれてしま
つてゐた。

トビタの中にあつた、たゞ東洋シネマ——こ
れはガレージになつてゐる。

同じくトビタ大映——これはモガレージ
と空だ。

26号線沿ひにあつた、たゞ森の茶屋東宝——へ銀
味——はパチンコ屋になり、そのパチンコ屋も
又今年に付、つぶれたようだ。

ソルミ橋商店街の中にあつた、たゞソルミ日活
——今はガレージ。

梅通りにあつた、たゞパール劇場——今はマ
ンション。

バイタン通り入口、26号線沿ひの、たゞ花園松
竹——今はパチンコ屋。

パチンコ屋もいくつかつぶれてゐる。

劇場から変つた、たゞ大森ホール——26号線沿
ひの元銀映——はカリ会館——ニュー大森前の
新開館商店にあつた、たゞニューサンキ——はど
パチンコ屋がつぶれるのは、経営者が金を
おとしぶるから客がつかないわけだが、映画
館がつぶれるのは、やっぱり御時勢なのだろう
か、それともお金の事情かな。

☆テレビとコーヒヤ

映画が衰退した原因にテレビの出現がよく
いわれるが、さういへば、釜の中のおいコー
ヒヤ、喫茶店とは、さう違ふ感じ——は、コ
ーヒを飲まざると共にテレビを見せるとい
う所が多い。喫茶店といわれるところでも、
ボクシングの世界タイトルマッチとか競馬中
継とかいふ、たゞに付、あるときだけ映すとい
ふのは結構あるが、アジアコーヒをはいめとす
るコーヒヤは一日中テレビをかけ、何時間も
映される。これはヨリではめずらしい。ゆり

そして、たゞソルミ大映——ストリップ小屋。
タツルミグラウンド——演芸場になつてい
るという組合だ。

更に調べてみると、東田本通り北端東側の
高運道路入口近くにルナパークがたつた、たゞ天
王寺館——という演芸場があつた。これはその
後パチンコ屋になり、二年程まえからは家具
屋みだりになつてゐる。

鉄の茶屋本通りの須賀屋前には、たゞ今沢劇場
——といふのがあつた。戦時中は食糧官団の倉
庫となつた、戦後を復け、戦後一時興え居小屋
となつた、たゞがすぐつぶれ、今のパチンコ屋に
なつたらしい。

他にも、たゞ今宮キネマ——たゞ今宮劇場——とい
うのか、ソルミ橋通りにあつた、たゞし、これは
はどどこだかわからなかつた。

新世界にあつた、たゞストリップ小屋はガレージ
になり、同じくトビタの、たゞはストリップ小屋
から洋画興向館に變つてゐる。

ともしよりが多いさうである。

釜の中も、温つた感じの、たゞ茶屋が増え、
が、どうもサービスが悪い。本當にうまいコ
ーヒ——なら文句も言ひないが、まづいコーヒ
——をのませるところほどサービスが悪い。
せめてテレビをみるなり、雑誌、マンガな
どをおいしくつづけるようにしてほしうね。

☆三曲公園のノミヤのハンジョウ

一昨年あたりから、三曲公園のノミヤが大
規模になつてきた。前は喫茶店や立ち飲み屋
を中心にやつたものが、今や路頭に机を立
て、屋根をベンチを造り、とさおきサービス
をキャンデーやらジュースへ冬はみかんも
さるようになつてゐる。

ケーサツも時おり取り締まりをやつてゐる
のだが、あんなに本気でやらないみたい
だね。本気でやるなら、三曲公園に交番をも
つくれば、みんないなくなるだろう。

あるいは、海外馬券売り場みたいなのをつ

くればいいのだ。そうすれば、いざいで遠い
所へ買いにいく手間は省ける。てものだし、
ヤフガのノミヤも少しはましになるだろう。
大体、國家がジャンブルを懲けよう、て根
性だから、ノミヤ……
汗を流して休いた金をスッカスカににして、

また飯喰へトンボ返りやアカン、ノイチヤ
不はんこのは受るにたえないものだ。
じゃあやらなければいい、てい、てい、仲
々そうもいかない、他にたのしみが少ないオ
シたちは、少しもせこも、ておらかずにす
ませよう、このか人情だからね。
(ト)

女郎屋の有無アンケート

約五〇〇名に簡布、回答二〇六名。

時々行く 八名
金があれば行く 五名
日に一回行く 三名
好き 三名
淫乱臭い 三名
金がない 一名
知らない 二名
女郎屋遊びの経験なし 八一名

赤線のない前のはなし

中には「五回くらいめもふらずおらさ、
爪に火を燈す様にして貯金し、毎年五月に
なると全部引き出して、大和の郡山の女郎
屋へ行く者もいた。五日か七日居替けてす
べからかんになると、また金に戻、ておら
さ、次の五月目指して貯金するといふ。

——郡昇作者「金々暗無情」より——