

ぬる

とせいでんごんばん

※映画館が値上げ……
トビタ映画四〇〇円が四五〇円。トビタ〇B三五〇円が四〇〇円。トビタ東映四〇〇円が四五〇円。
トビタシネマ三八〇円、トビタ東映四二〇円、トビタ〇B三五〇円。
五〇円。トビタシネマ三七〇円が四二〇円。
いずれも五〇円ずつの値上げ。昼までは割引料金で入れる。
(トビタシネマ三八〇円、トビタ東映四二〇円、トビタ〇B三五〇円)

映画館の人に景気を聞いてみると、今年は昨年と比べると客が半分に減っており、一日二五〇人くらいだという。他人のフツコロながら一応計算してみると、一日約十一万円で、一ヶ月では三百三十万円となる。これから人件費と電気代、その他を差し引いたらいくら残るのか判らぬが、マア、せいせい楽しませて下さいませ。

まだまだ寒い日が続きそうだし、暖い所でのヒマつぶしに映画はもってこいだ。入口のソファでねてても、あんまりじゃけんにせんといてや。

トビタ東映

2月11日～17日 瀧麻葉亮春9メ
電・641178801
入場料四四〇円
ニッ恐怖の内地獄(千葉真一・渡瀬恒彦) 瀧人スタンダードV首(小林桂樹・南風洋子) 瀧コント五五号・危機百発(荻本欽一・坂上二郎) 18日～24日 瀧まむしの兄弟お礼まいり(菅原文

娯楽欄外

寒い日を楽しく過ごす法

寒いのは大方の人はイヤだろうと思う。それをどう防いだらいいか、ということになる。中々お金がかかることが多い。思ひにまかせないことが多い。

映画館にしろパチンコ屋にしろ暖かい所といふのは割と金がかかる。それではケイザイが成り立ちませぬから、何かもつと他に良いことはないか、と、やっぱり人間、考える動物でありますから考えるわけです。皆さんも何かいい考えがあれば教えてもらいたいのですが、先ずは貧しい脳をふり絞った結果をご笑覧あれ。

(1)三〇円あれば……これはもう資本があるのですから、暖ったかくなるのも簡単であります。朝四時過ぎから晩の一二時半まで、暖房のきいた選状線に乗っていけばよろしい。ただ難点は、少々ウルサイことと、座席の奥行がセマイので寝つきにくいことです。

(2)電車にユラれるのが嫌いな人で、もう少し資本のある人は、梅田かナンバか天王寺かで、

とせいでんごんばん

太・川地民夫) 瀧十一人の侍(黒見浩太郎・夏八木・大友)

瀧男三匹やったるぜ(笑福亭仁鶴・桂三枝・月亭可朝) 25

3月2日 瀧極道兇状旅(若山富三郎・菅原文太) 瀧悪の親

衛隊(渡瀬恒彦・丹波哲郎) 瀧沖田総司(草刈正雄・池波志

乃) 3日～9日 瀧大阪電撃作戦(松方弘樹・小林旭) 瀧

すいばれ一家・男になりたい 瀧正義の味方だ全員集合! 10

日～16日 瀧けんか空手・極真無頼拳(千葉真一・多岐川裕

美) 瀧度胸七人斬り 瀧男はつらいよ・葛飾立志伝(瀧美清

・倍賞千恵子) 17日23日 瀧縄張りはもらった 瀧幻の殺意

瀧君よ憤怒の河を渡れ 24日～30日 瀧絶唱 瀧仁義なき戦い

一広島死闘篇・完結篇

トビタシネマ

2月14日～20日 瀧バマシングイ
電・6491090
入場料四二〇円
日～27日 瀧マイガーサンクシオン

瀧マンディゴ 瀧どつきりボーイ 28日～3月5日 瀧シャ

クトレージャー 瀧デレマークの要塞 瀧夜の牙 6日～12日

瀧シェーン 瀧奇跡の時 瀧ミスターノボディ 13日～19日

瀧デルスウザラ 瀧ヤング 瀧フランケンシュタイン特攻大

戦線 30日～26日 瀧オリエント急行殺人事件 瀧ストーリー

ファイター 瀧残酷異常地帯 27日～4月2日 瀧ケーブタウ

ン 瀧ドクサベージの冒険 瀧カンガセイロの最後

ともかく大きな喫茶店を見つけて、コーヒーか

何か注文し、半分飲んで後は残しておけば、少

なくとも三、四時間、うまくいくと閉店までは

ユックリ寝れるはずで。

(3)元で無しでイイコトしようという人は、先

ずデパートに行くことです。大抵各階のおど

場にはイスがあって、ユックリ寝れるようにな

っています。ツラの皮に自信のある人は(なく

てもいいが)地下の食品売場で軽い食事をする

ことも可能です。

難点は閉店時間が早いことです。

(4)最初から寝る気のない人(途中でねむくな

って寝るのは仕方がないとして)は、図書館が

お進め出来ます。中之島の図書館は夜九時半ま

で開いています。

どうもお脳の貧困に見合ったものしか出て来

ないようです。どうも困ったものではあります

これぐらいの事ならもうすでに皆さん御存知で

ありましよう。

結局、問題なのは夜間でありませぬ。夜間、

明け方グット冷え込むのをやりすこすウマイ手

これが書いてないことにはなんとも様にならな

とせいでんごんばん

とせいでんごんばん

トビタ映劇

電・64115339
入場料四〇〇円
・すぐ入れます(深美ジョン) 潔
人妻売春の性態一仕掛人女マッサージ師(青木真知子) 18日
24日 潔悶絶夫人一快楽の奥(珠瑠美) 潔あれの匂い(津
田知世) 潔残酷黒書秘私刑(谷ナオミ) 25日と3月2日
潔実母おんなな鑑別所・恋獄 潔つぼの味性別法 潔不感性の人
妻 3日と9日 潔女肉市場 潔おんなの四畳半 潔あれの囚
え 10日と16日 潔金髪パンマ 潔モーター歌麴遊び 潔女子
大生の性態一バイトは二号 17日と23日 潔濡れて立つ 潔若
大将 潔のそまの色欲僧 24日と30日 潔犯す 潔乱淫の報酬
潔裸の天使一女房の浮気

トビタOS

電・64913503
入場料四〇〇円
2月14日と20日 潔沙漠の流れ者
21日と27日 潔生きのこる奴 潔
地中海秘密作戦 潔恐怖に襲われた街 28日と3月5日 潔脱
出 潔人間解剖 潔ジャガーノート 6日と12日 潔雪だるま
超特急 潔オクラホマ巨人 潔破産 13日と19日 潔地上最大
の脱出作戦 潔アニマルラブ 20日と26日 潔ビーチレッド戦
記 潔ロールスロイスに銀の銃 潔マンハッタン皆殺し作戦
27日と4月2日 潔ワイロ 潔ブレイクアウト 潔007・
サンダーボルト作戦

浪速クラブ

電・64114785
入場料三〇〇円
川小太郎 2月11日と20日 潔美里英二・市
草劇団一藤あきら・天電香代子(指
導)天電好太郎・二部責任者一若草かほる)
3月1日と10日 潔若

二月一六日 潔ABOフレッシュ寄席(無料)高島屋ホール、
出演||桂小春、さ・ほんち、林屋じゅん、一六時より 潔大
阪産大落語研究会引退寄席(無料)青少年ホール一森之宮、
五時半より

二月一六日 潔入場無料のもの、並びに安いもの
一七日 潔眠狂四郎炎清剣(市川雷蔵)高島屋ホール、一時半
より、要整理券 潔鉄道員(三百円)、三越劇場(北浜)、
正午と二時より
一八日 潔現代ドイツアニメーション第一回上映会(無料)六
時半より、大阪ドイツ文化センター(電・341・3041)
潔初恋(三百円)三越劇場、正午と二時より
二一日 潔個人生活(整理券)高島屋ホール、一時と三時より
二四日 潔道(三百円)三越劇場、正午と二時より
二六日 潔越前竹人形(若尾文子)(要整理券)高島屋ホール
一時半より
二七日 潔世界残酷物語(三百円)、三越劇場、正午と二時
二八日 潔プラネット上映会(警視庁物語特集)(二百円)、
北市民教養ルーム、一時より

娯楽欄外



いのですが、誰か教えて下さい。これの一手と
いうだらしなさ。御教示よろしくお願い致しま
す。
おかまあれこれ
今号「労働者渡世」は、益ヶ崎の名の起りの
一つに教え上げられるおかま特集となっております。
ます。おかまの別称は色々あるようですが、面
白いと思ったものに「おじちゃんのおばちゃん
というのがあります。
これは新聞地本通りで耳にしたものです。プ
ラブラ歩いておきますと、いつものように立っ
ているべき人が立っていないで、どうしたのか
しら、と探すと子供とバレーボールをしてはっ
た訳です。子供は小学二年生ぐらいと見受けま
したが、その子が出て来た母親に「おバちゃん
と遊んでんの」と言った所、その母親のイワク
に、「あれはね、おバちゃんじゃないの、オジ
ちゃんのオバちゃん」と答えたのであります。
そう言われた人のイワク「子供にクッタイな
こと教えるな」

あれは常のシナ作つた声でなく、地声であり
ましたな。
で、私は歩きながら考えたのですが、「ケッ
タイなこと」というのは、「オジちゃんのオバ
ちゃん」という言葉のことだろうか、それとも
自分の生業のことなのだろうか。

ともかく世の中には男と女しかないことに
なっていて、それからすると「オジちゃん」のオ
バちゃん」という言葉はオカシナ言葉には違
ありません。でも、男と女の間はどういうわけ
だか知らないけど中間的なものがあるという現
実があるのだから、それからすると「世の中に
は男と女しかない」という決めつけがおかし
い訳で、「オジちゃん」のオバちゃん」という言
葉は、妥当な表現、あまりツボにはまった表現
ではないけれども、そうおかしなものではない
はずです。
こう考えてきますと、おかしなこと、という
のは、「オジちゃん」のオバちゃん」という言葉
であるとともに、そんな言葉で形容されるオカ
マの存在自体であるようです。
となると、オカマ自身が自分をおかしな存在

二九日 深久保田高司のジャズアンリミテッド、女性のためのモダンジャズ入門、(無料) 阪急ファイブ四アサテスタ、三時より

◎整理券は左記に連絡すればくれるはずです。なお、この欄についての問い合わせも同じところへ。

大阪市南区西清水町三四 江川直ビル三F プレイガイドジャーナル(電・251・9251)



だと考えていることになりませんが、それにしてもいつも堂々と立ってはるようです。あれはどう見ても自分の存在に疑問を持ってゐる者の態度では無い。

話はややこしいですが、態度で判断する限りオカマは自分の存在に疑問を持ってゐるような素振りを見せていない。にもかかわらずへんなことと教えるな、ということは、子供に対してはあくまで男と女しかいなくて、オカマなんて中間的なものは存在しないんだ、ということにしておきたい、ということなのでしょう。

ア！そりか、あの人は自分のことを男と女の中間的なものではなくて、女そのものだと思つてゐるから、オジちゃんのオバちゃんといわれたことに抗議したのか。あの人はオバちゃんそのものなのだ。

でも、本当にそうなのかしら、私、判断に迷つてしまふわ。困つたわねえ、どうしたらいいのでしょう。私、男なの、女なの。

それとも、そんなことどうでもよくなって、今の生活がよけりやそれでいいのかしら。