



ル・フリンナー／チャールズ・グレイ  
イ）☆大漂流記 ☆アリットヘス

一曲せん元豊二月二日

で、興つのキツ

チーズ・マツフィーン) 18日—24日 ☆山さな刑  
事 ☆ドラゴン☆七人の吸血鬼(ピーター・カッシン  
グ・シヨリー・エーゲン ☆チャトズ・ランドヘチャ  
ー・ルズ・プロシンソンノジャック・パラシス)  
25日

「おまえがここにいるやうだ。おまえの事で  
困ったのはおれの頭痛、脚痛に困った  
やつ」とおおきな口で云ふ。

〔明日〕 ★娘よめの主ヘキアーレド・クロンシン  
セント・ガーリー(ア) ★キンクギモウサー ★  
西都原カロ(ニー・ミニ)・ウツーフ・ライナー・ショ

氣の早いオバハン、ブリウスのホタ  
ンに手を掛けるが、坂にて酒井電  
にし、チョコソヒニ座った。

一  
三歳 初陽  
正午ノズ時 ☆どえらい奴・大

お師匠様、後にまわつて、先ず帰  
りの程度を詰めよかと肩につかまり

三走廬

蝶 = 楊田加(ノ)久 (蝶田加ナ久)

28 日出干ノニ苗 大阪物語（細野三郎口説）・日出  
二番館太郎・佐三郎輔（）

ノリ浪速フラバ  
ノリ一加日 大日方満  
ノリ一

一引日 稲草劇団一柳京之介・責任  
監修、4月20日  
入場料 300円

「ニニは『娛樂』のヤーナだつたけれど、  
胡樂って一体なんだろう？」

好樂とナニ

字三には、タノシニ ナツサニ とてかき してお  
でもあいりん銀行にしてる貯金かふえるのをタノシニ

にしてる人はいるけど、貯金は娛樂じゃないね。  
反対に力ネを使う方では、昔からサイコロバクチの

「…をチナグカク」と呟つて呑しじね。バクサーギュ  
ソブルすべて)は、娛樂だと思つよ。利殖のやな二  
たつた一つの「」でわかつ。さみうな句詠のせんや  
らうと、頗る、これはシマリ、カヌセ便り」とじき  
いのかな。

んだ。なんが出来たか見てみても、カネの事は、何一つわからぬ。ナガミにナガミの事は、何一つわからぬ。ナガミの事は、何一つわからぬ。

シミセなじんだけど、町の里のへるやなんて、どうしてあれ達に力ネが向てるよりこじは事があるよつてんのか、かかなかじんだひ？ 駐車場の向かってんのかね、タダで遊び場一三五公園の大にわらわじが、お隣り

大悲に目覚めたゆき師匠様、その顔はお疲れ……と無むをえたところ。  
明ければ既既せぬの底、毫毛ににあらげして、身のホテリをさませりあきまわったのが元の風邪。所在無事に週刊誌読みかけつてりる地下がり、件のオバハン障子の影から顔を出し、大丈夫か？ イソイン床に近よりよもやま語。その内フト顔をしかめ腰を押えてアツツツ、一水牛理痛なりといつ。では次第も、とつ伏せに寝かしてスカート、パンティ右ナヨトナシ、骨盤から数えてセキ體三つ、その一根指ヨコが斗争のツボ。それで痛み止まりるば。ヨオバハン言ひにへこんせはどナア、次のツボは、ヘソ下三横指もヨエ！ ヘン下三寸！ ルバツと見かれよ頬と頬。師匠懸命に手を横に振つたとか。

31