



釜族

創刊号

'73.2

『釜族』編集委員会

〈編集責任〉ケバラ 〈技術協力〉 N&N.

〈連絡先〉大阪市西成区東田町44番地

☎(06)631-2383 (毎日午後2時～晩8時)

〈表紙〉トヲちゃん

★ 頃 次 ★

発刊にあたって	編集責任者	p. 1
ベルベットの柴	絵マミ子	p. 3
釜ヶ崎談議	誓九郎	p. 4
越冬はやらにゃあかん	春本健吉	p. 8
我々に新しい歴史を	森本弘	p. 9
釜ヶ崎ヒ言う名	1 勇勲者	p. 10
飯場脱走記・(上)	1 勇勲者	p. 12
我々は自由人だ	殿谷一行	p. 18
苦悶	山本明	p. 19
進め、わが兄弟！	アリ年・荒・乱暴	p. 20
詩	細川	p. 21
皇子より	山田	p. 21
地球は丸い 我々は自由人だ	太陽になりたい男	p. 22
月の満ち欠け	赤目十三郎	p. 25
健康を守る1口メモ	医療を考える会	p. 27
編集後記	「毛」	p. 28

第2号の「げんこう」をみんなで書いて集中せよ! ^{ゲバラ}毛腹

一 演出一あたつ

金刀會の標に沿つて標本を用ひて標本で作成する。

金刀會の標に沿つて標本を用ひて標本で作成する。

金刀會の標に沿つて標本を用ひて標本で作成する。
金刀會の標に沿つて標本を用ひて標本で作成する。
金刀會の標に沿つて標本を用ひて標本で作成する。

金刀會の標に沿つて標本を用ひて標本で作成する。
金刀會の標に沿つて標本を用ひて標本で作成する。
金刀會の標に沿つて標本を用ひて標本で作成する。

金刀會の標に沿つて標本を用ひて標本で作成する。
金刀會の標に沿つて標本を用ひて標本で作成する。

ハハ。おまかのヤツナシキナカニ標本で作成する。
ハハ。おまかのヤツナシキナカニ標本で作成する。

金刀會の標に沿つて標本を用ひて標本で作成する。

金刀會の標に沿つて標本を用ひて標本で作成する。

金刀會の標に沿つて標本を用ひて標本で作成する。
金刀會の標に沿つて標本を用ひて標本で作成する。
金刀會の標に沿つて標本を用ひて標本で作成する。

金刀會の標に沿つて標本を用ひて標本で作成する。
金刀會の標に沿つて標本を用ひて標本で作成する。

金刀會の標に沿つて標本を用ひて標本で作成する。

ババアのサンタクス

人混みの中で だれを待つ

新世界あたけで 女の顔

旅店駅の構内で

出合ってしまったおばさんに

問ひ

押しつめられて放たれた本

ただ波降の抜敷

あたして身と腕を組み

駄東街へホテル探し

ああ、淫魔、

女を賣つ出だせる。

女はうそみの透、うそじなはあくへり

あらうやうみ、

さかざか

一の世相で胸をもむらぬく

無心口裏機の熱意

あたして酒を呑むがゆき。おののなが。

釜ヶ崎談議

— 店へ来た者 —

私は一番遡る時に生れました。丁度官制が變つて中学校出でしなくてくる。『兄弟の中で私だけが大人で

ます。』それが私の人生が落ちこむくやつかけば人にで

します。私がこの人生が落ちこむくやつかけば人にで

します。私がこの人生が落ちこむくやつかけば人にで

します。私がこの人生が落ちこむくやつかけば人にで

します。私がこの人生が落ちこむくやつかけば人にで

します。私がこの人生が落ちこむくやつかけば人にで

します。私がこの人生が落ちこむくやつかけば人にで

(4)

めに付けていた金が、この日も一生懶れ命付
りの金をためて、競馬でペーさんですから、考え
ますよ。そりや、時々勝つことはあつても、どうせ
そんな金は残りやしないんですよ。その日のうちに
ペーッと使つてしまつですよ。それを考えてから
は、ペー、二コモレさせんね。それに考えて貰なさい
よ。めしらはオ配師と斗つてゐるよ。それが一
方では競馬でノミ騒がへか昭らせてるんじ、一体何
のために、手配師と争つてゐるだらう。この日は競馬
なんかやつても、金は「よくなる」、ヤーさんが昭る
んじやどうしてつかないんですよ。併さに「いかがおき
やね。私も年をすくら、あんまり無理さきりんじ
すよ。毎日、斗争じや体格揃つません。これがからで
でさるだけ斗争に参加しますよ。」「あんぬ。金がな
く、ちやぬ。今日は、酒飲んで立つぱり聞かせ
てきました。また頑張って下さい。

—— オンボロ食堂の女主人 ——

今日は、朝から木リ公が来りぬ。難しニヒトはめ

からんけど、國際反戦デーとかありますよ。ついでドウラの家
で、いや暴りりやいり人ですよ。ついでドウラの家
モーリしてくれりやいり人ですよ。オンボロだから
一轟だぬ。そしたら、又飛田に戻るだけだぬ。私は
ぬ、せつかく更生して飛田から出たんだけど……。
ま、いいよ、また飛田にでも戻ろうかぬ。

—— 現場にて ——

彼は女、四十の時、女房に死なれてからアンコ始
めた人や、もう六十越してるから、二十年以上やつ
てゐる。だから、金子崎は昔から知つてゐる。
そつやな。おかしこ、らうにら、朝鮮人ねやる
もんやつたな。多かっただが。親方日本人で、朝鮮
人使つてこやつてたんやなあ。今は、親方に朝鮮人
が多いね。親方朝鮮人で、日本人使つんやな。まあ
がんばつたんやうな。確かに、朝鮮人は金に汚いね。
そやけど、日本人の方がもっと汚いね。

しかし、今のアンコは昔に比べりや五倍も六倍も

労働者の团结力

鵠
九郎

戰國策

二、第三回の題材は、その人間の精神的問題である。

の革命性と不十分性を自覚意識しなければ、発展しないばかりでないか。

モハニ。

（ア）アーチーのモードをうなぐ。アーチーのモードをうなぐ。

とその音を高めにした。無言
を一つ、耕作してからながむか、それは回賞を

なまめいのうせんじは現状、まだ幻想的ではあるが少へ

身の又、全ての被抑圧人民の解放を勝ち取らねばならぬ。勿論、敵が権力握つてあり、物質的にも敵

イデオロギーを拒絶し、一切とも違う。我々は敵と
は異なり^法で、時代イデオロギーを造り出し、我々自

血眞で西國にて酒定化せりありからん。其の餘は、文化

卷之三

、その薦めの由で不斷に自己と手紙を貯めし、バ
フキで金を出し、酒につまむる。それが悪こと云う

體以下でぐうての魔王たえも養つてゐる。」等々、何よりモヤンフは抑圧されてこのだらけではなか

（三）田舎町で生息したての日本馬

人。アシコが二十七歳で嫁入した人々がいた。

「アーリーは、アーリーでいい。アーリーがアーリーだよ」と、アーリーは喜んで笑った。

場に立って手てこねの事に醉つてしまひながりながり。その氣分によつてしまつと、物事を自ら立場がつかれ

「アーリー・エイジ」は、アーリー・エイジの時代を指す言葉だ。中

人謂之「二祖」。唐時有「南歸北祖」之說。

今は誰かがどこかでアーティストとして活動している。これがアーティストの本筋である。

は、若ニマシコナリキ然ありんかつたにじ、最近
多くなつたね。そやけと出たうがええで、せんざ

たまへね。僕れが来た頃は、手取り四百五十円位(1)

卷之三

かたのように大部份は気付けてゐる。

かないね。俺が来た頃は、お取引日四五十五位
だったが、それで正直でメシ食つて、腹もいた
じたとか言つたのが今更に思ひ出しちゃうね。ハナンハ
セニハ二回やつたのもう古くさへ。飯場で
も、今じや十四ケイ約とかで行って十日代もうえの
けじ。満月、半四ケイ約とか、一ヶ月ケイ約とかで
一週間に一回ぐうこ、もむくじモケイ約中、一月
は頻うにあむけの口をあつては、せめ酒つたりそり
田一田まで下りきりや。だから半円の十五円とし

アジハハコウルトモトニヤヒタシマヘ、サヤニ
彼(の)を攻撃する一ことによつて解決しておへりだ。