

スボルト

1972年
5月29日
自運番号
静岡市馬渕
4の6の5
・芳村和勇

二人のアキレスの墓

スボルト

「西へこり、和田とス板の墓を偶然みる機会が訪れた。1911年和田から淡路の三津で山陰文庫最終整理の宿に参加した。40年に佐野伊豆天城の御園部落にス板の墓を訪れた。20日にはメジの向井町に寄宿したら、島野の望月さんからお手紙で和田さんの墓をさがしだされるとの報が来て、同封の地図とス板の墓をさがしてやれると明石で途中下車して訪れた。

ス板と和田さんの墓について、ほんじど短いれしない。
すなづく、和田さんは、聖母さんが探し出してくれ
なければならない、埋れてしまつたかもしれない。

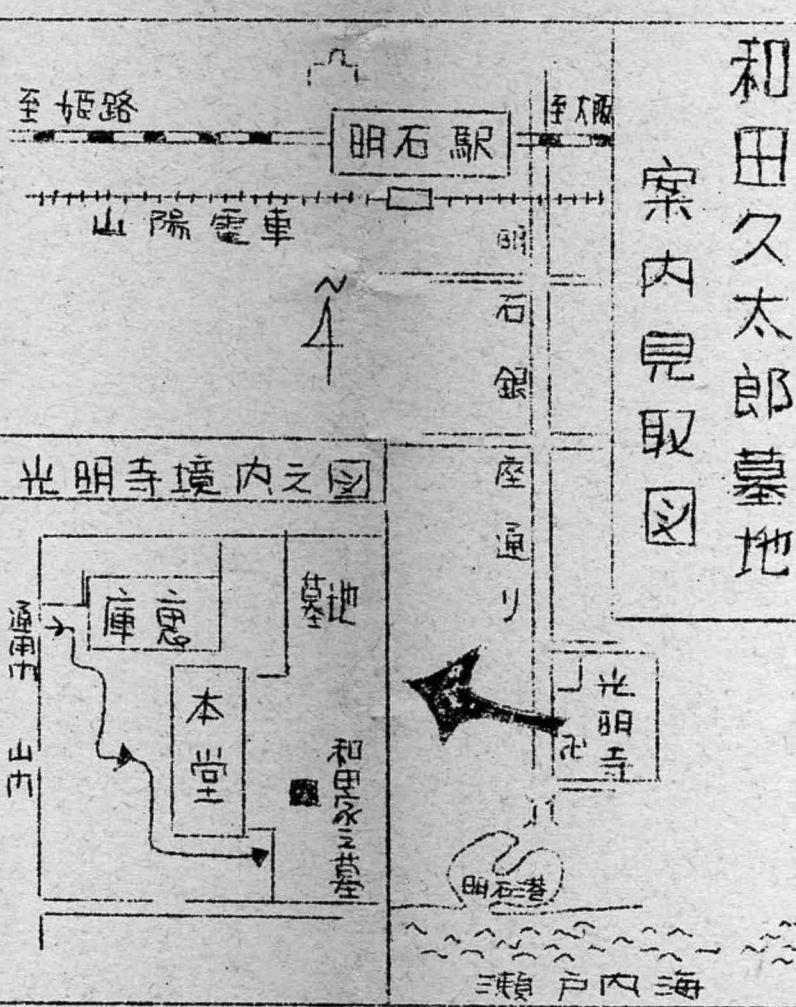
和田さんの墓は、近畿電鉄「一貫政府主義者の回
リスト」とあるのは、近畿電鉄「一貫政府主義者の回
想」に書かれていたからだった。

名前でしか彼が二つ出てこないなか、私が、「わ
か仕事で、彼の文章と田舎と、彼
の像が、私達の墓石に連なって、少しうれしく思えて来
た。ところが、大正六年暮に田舎と、共同生活しながら、
もう一步実業運動をすすめるや、労働者に働きかけた
のは、1911年、労働者組織の手による最初の運動として、先頭して立った。大正七年、「電工」と大杉と
合流して、「労働新聞」を発行するようになった。(大杉
は、「のとせ」から本郷の労働者に結びついた。)

和田久太郎の墓

横経二二三度の豊口。蘇生おされた畠山成助。砂利
の積みおりしと淡路駅行きのハーフボートで航行。
その明石港へほど近くに和田さんのおじいの墓地がある。

豊かり南へ伸びる新街(明石銀座)を右のままで
歩んだ、飲食店の多い一角で、港土堤の先端に立つて、舞



へ略伝へ

「一九一九年一月一日、秋田刑部監獄で絞死した。
和田さんの36年の生涯ほど、数奇と波瀾万丈だったのは、
あつらじだらけ。しかも、人生が、波瀾萬丈の興
味を越えて、和田の人生と重なるものよ、あつ
にも人間的で赤裸々なものが生きる、全般に歩くんだ。
そのひとをさむける生である。よく體操のよコアナキス
ト群衆の和田さんの生涯——生活者のアキレス——と
して、「現代の眼」(1921年)に書かれてる。

明治26年(1893)、畠山成助生まれ、17歳で株屋の一族と取
りこい、19歳で株屋の職員から、可
能性を帯びて醉峰のSOPAセイントにて、明治45年に新領
向の雑誌「紙衣」をだし、當時の雑誌で注目された。
そののち、社会主義運動に入ると、世間をかれて、舞

- 55. ぼく自身のメモとして
早朝、とん行で出發。夙すゞ
大阪。夜はヒメジ。便秋の掃
除器を治療。
- 56. 明石に途中下車。淡路島と
瀬戸内海を眺める。
- 57. 夕刻、金ヶ崎泊り。となり
の物音(?)が長になつたりした。
ニ千七百円のアスフルートは
そう工事へ。
- 58. 午前中まで雨。カッティン
ブルのためカンヅメ。

